

Самые главные факты



МЕССИЯТ

ПРОРОК • ГЕНИЙ • ШАРЛАТАН





В. Н. Пустовойтов

МЕССИЯТ

ПРОРОК • ГЕНИЙ • ШАРЛАТАН



УДК 141.339
ББК 86.42
П 89

Пустовойтов В. Н.

П 89 Мессинг. Пророк, гений, шарлатан / В.Н. Пустовойтов. –
М. : Эксмо, 2013. – 64 с. : ил.

ISBN 978-5-699-63568-9

Еще совсем недавно его имя было на слуху у каждого. Многие верили в способности Мессинга видеть то, что скрыто от глаз других, находить пропавших, предсказывать будущее. Кто-то считал его шарлатаном, кто-то – волшебником, кто-то – гением. Одни полагали, что судьба наделила его божественным даром, другие видели в его способностях дьявольское проклятие. Тем не менее никто не оспаривал того факта, что жизнь его была весьма необычной, порой даже трагической. В этой книге автор делает попытку пролить свет на одну из самых загадочных фигур XX века.

УДК 141.339
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-63568-9

© ИП Кулик Т.Н., 2013
© Пустовойтов В.Н., текст, 2013
© ИП Кулик Т.Н., художественное оформление, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013

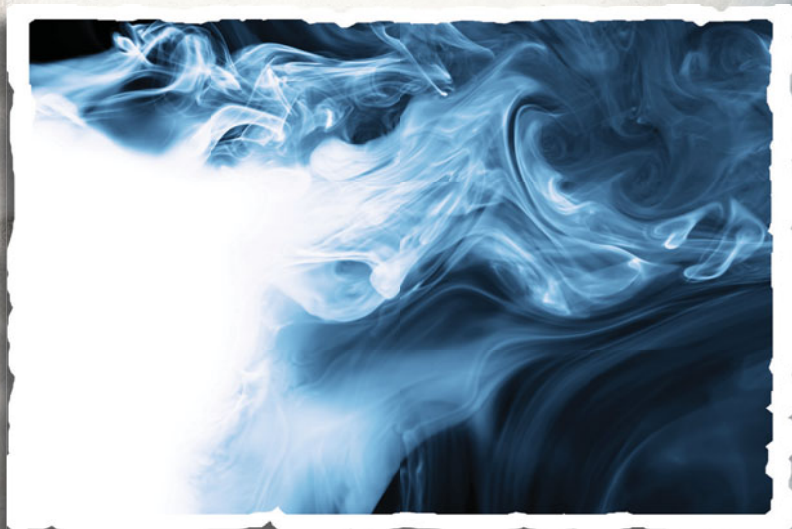


ЧЕЛОВЕК НЕОБЫЧНОЙ СУДЬБЫ

Вольф Мессинг хранил тайны, которые не с кем было разделить, тайны, которые умерли вместе с ним. Но самой великой тайной был он сам.

Феномен **Вольфа Мессинга**, знаменитого парапсихолога и телепата, стоит в ряду примеров экстрасенсорных способностей, не разгаданных до сих пор. Известность этого человека уже давно перешагнула границы нашей страны — о его судьбе, удивительных способностях, которыми он обладал, знает весь мир.

Он предсказал начало Великой Отечественной войны, когда мирные отношения СССР с Германией казались прочными



и незыблемыми; предугадал окончание Второй мировой, в то время как фашистские войска стояли на Волге, а сам Мессинг находился в эвакуации в Сибири. Он поражал друзей и просто случайных людей своими прозрениями.

Известность Мессинга уже давно перешагнула все границы. **Мессинг — человек необычной судьбы и таланта.**



Дорога длиною в жизнь

Детские годы

Вольф Мессинг родился 10 сентября 1899 года на территории Российской империи около Варшавы. Семья его была фанатически религиозной.

В самом раннем детстве Вольф страдал *лунатизмом*, от которого его излечили весьма простым способом — **ставили у его кровати корыто с холодной водой**. Когда Вольф

Мое подсознание связывалось с «чем-то» или с «кем-то». Так все и происходило...



вставал ночью, он попадал ногами в холодную воду и просыпался.

Вскоре у мальчика проявился необычный и тогда еще не осознанный им самим дар. А произошло все вот как.

Первые предсказания

После очередного тяжелого дня работы в саду уставшая семья собралась за скудным ужином. Отец в тот день был не в духе и без умолку распекал жену и сына, для убедительности стуча кулаком по столу. Но вдруг гневную тираду

Когда ученые испытывали способности Мессинга, они в первую очередь старались все непонятное, необъяснимое подвести под уже известные законы.

отца прервал тоненький голос сына:

«Подожди, папа, не ругайся. Ты знаешь, наша корова к завтрашнему вечеру издохнет». Отец еще больше пришел в ярость и замахнулся на маленького Вольфа, и тот, зная суровый нрав отца, испуганно замолк.

На следующий день корова, как и предсказывал Вольф, издохла без видимых на то причин. Однако *тогда никто не*

обратил внимания на пророчество маленького мальчика, сочтя его простым совпадением.



В самом раннем детстве Мессинг страдал лунатизмом

Следующий случай произошел рано утром, когда маленький Вольф проснулся и стал собираться на работу в сад. Он подошел к окну, за которым едва начинал брезжить рассвет, но луна еще была видна. Стоя у окна, он долго смотрел на луну как завороченный, пока отец не влепил ему оплеуху, сказав, чтобы он начал маяться дурью и шел побыстрее работать, выведя тем самым сына из оцепенения.



Вольф заявил, что через два дня у соседа сгорит дом...

Вольф, будто бы очнувшись, заявил, что через два дня у соседа Иохима сгорит дом. Однако, даже когда и это предсказание в точности сбылось, родители не обратили внимания на столь странные способности своего старшего сына.

«Божье знамение»

Отец хотел отправить мальчика учиться в *специальное учебное заведение, готовив-*

шие духовных служителей, — иешибот. Вольф отказался, однако отец настоял на своем и даже пошел на хитрость.

Мессинг знал несколько языков: русский, польский, немецкий, древнееврейский, с легкостью читал на этих языках.

Однажды вечером отец послал Вольфа в лавку за пачкой папирос. Солнце как раз зашло и стало темнеть. К тому времени, когда Вольф подошел к крыльцу своего дома, уже полностью стемнело.

И вдруг мальчик с изумлением увидел, как на ступеньках





дома появилась **гигантская фигура в белых одеждах**. Вольф сумел разглядеть длинную бороду, широкое скуластое лицо, необыкновенно сверкающие глаза. Фигура подняла руки к небу и проговорила:

«Сын мой! Свыше я послан к тебе... предречь будущее твое во служение Богу. Иди в иешибот! Будет угодна Богу твоя молитва!»

Конечно же, на нервного, чувствительного и экзальтированного ребенка, каким был в то время Вольф Мессинг, этот случай произвел потрясающее впечатление. *Мальчик был настолько ошеломлен, что даже потерял сознание.*

Придя в себя, Вольф рассказал о случившемся семье. Отец сказал, что это **Божье знамение** и Вольф должен идти в иешибот. Потрясенный

Особый интерес вызвала у Мессинга психология, потому что он стремился побольше узнать о природе своих способностей и разобратся в них.



На ступеньках дома он увидел гигантскую фигуру в белых одеждах

мальчик не стал больше сопротивляться.

Он поступил в иешибот, который находился в другом городе, и проучился в нем два года. Учился он хорошо и, вполне возможно, через некоторое время стал бы *раввином*. Но, как говорится, *пути Господни неисповедимы...*

Обман раскрылся

Во время учения Вольф жил в молитвенном доме, где иногда останавливались странники. И однажды *туда явился один странник – мужчина очень высокого роста и атлетического телосложения*. С ужасом и изумлением мальчик увидел, что это тот самый «*вестник Бога*», который призывал

его учиться в иешиботе и служить Господу. Вольф узнал его по голосу.

По собственным словам Мессинга, *он испытал от второй встречи с «небесным посланником» не меньшее потрясение, чем от первой*. Тогда Вольф понял, что отец просто договорился с этим человеком, чтобы тот разыграл роль вестника свыше, возможно, даже заплатил ему, чтобы тот обманул мальчика. **Все это**



Вольф поступил в иешибот и, возможно, через некоторое время стал бы раввином

Сын мой! Свыше я послан к тебе... предречь будущее твоё во служение Богу. Иди в иешибот! Будет угодно Богу твоя молитва!

было сделано с одной целью: чтобы Вольф пошел учиться в иешибот. Для Вольфа раскрытие такого обмана от близкого человека было очень болезненным, и он решил уйти

из иешибота. Но и домой, к обманувшему его отцу, он возвращаться тоже не хотел. Тогда Вольф решил сбежать.

Дорога в Берлин

Он тайком проник в поезд, идущий в Берлин. Поскольку денег на билет у него не было (весь капитал мальчика составлял девять копеек), Вольф Мессинг спрятался под лавку в надежде, что кондуктор не заметит «зайца». Когда в поезде кондуктор все же увидел Вольфа и попросил у него билет, мальчик схватил какую-то



Тайком проник он в поезд, идущий в Берлин



Вольф сумел внушить кондуктору, что это билет

валявшуюся на полу бумажку и попытался внушить кондуктору, что это билет...

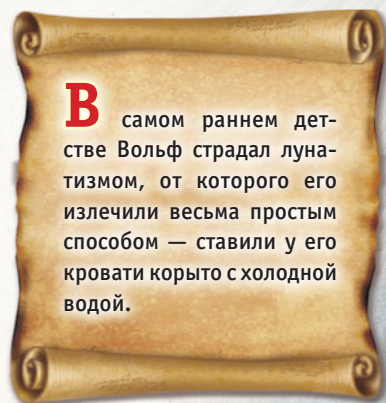
Кондуктор взял бумажку, повертел в руках, затем прокомпостировал и посоветовал сесть на место. При этом он еще и пожурил мальчика за то, что тот, имея на руках билет, зачем-то залез под лавку, а не едет, как все нормальные люди.

Так впервые проявились способности Мессинга к внушению.

Тяжелые годы

В Берлине, куда приехал Вольф, он работал посыльным, носил вещи, пакеты, мыл

посуду, чистил обувь. Зарабатывал мало и поэтому постоянно голодал. Впоследствии, вспоминая свою жизнь, Мессинг говорил, что это было, пожалуй, самое трудное время в его жизни. Все кончилось бы, возможно, весьма трагически, если бы не случай...



В самом раннем детстве Вольф страдал лунатизмом, от которого его излечили весьма простым способом — ставили у его кровати корыто с холодной водой.

Однажды его послали с пакетом в один из пригородов. В этот раз он упал в голодный обморок прямо на берлинской мостовой. Пульса и дыхания не было, тело было холодным, обморок не проходил. Вольфа перенесли в морг, сочтя его

Он начал хорошо понимать мысленные распоряжения; научился выделять из звучащих в его сознании голосов именно тот, который ему был нужен.



В Берлине его ждала
тяжелая жизнь

мертвым, но, к счастью, какой-то студент случайно заметил, что сердце у мальчика все-таки бьется.

В сознание Вольф пришел на третьи сутки благодаря профессору Абелю. Абель обнаружил, что *Вольф способен полностью управлять своим организмом*, и начал ставить с Мессингом опыты.

Прежде всего он старался привить мальчику чувство уверенности в себе, в свои силы,

говорил ему, что тот может приказывать себе все, что только захочет.

Абель познакомил Мессинга и с его первым импресарио — **господином Цельмейстером**. Тот устроил Мессинга в берлинский паноптикум, где Вольф ежедневно ложился в хрустальный гроб и приводил себя в *каталептическое состояние*. В таком состоянии он должен был лежать совершенно неподвижно в течение

трех суток. По внешнему виду его нельзя было отличить от покойника. Платили за такую работу огромную в то время сумму.

Первые учителя

Впоследствии Вольф Мессинг написал в автобиографии о том периоде своей жизни: «Шел роковой для человечества 1914 год. Началась Первая мировая война, унесшая столько миллионов жизней. Теперь я понимаю, что мой импресарио господин Цельмейстер специально отгораживал меня от большой

жизни мира, пытался сосредоточить все внимание на стремлении к успеху, к заработку. Но это ему не всегда удавалось. Я понимал уже тогда, как мало я знаю... Помню моих учителей и коллег – профессоров Владычко, Кульбышевского, Орловского, Регенсбурга и других...» (В. Мессинг. О самом себе. М.: Изд-во политической литературы, 1991).

В то время он посещал частных учителей и занимался с ними общеобразовательными предметами. Особый интерес вызывала у Мессинга



В Берлине Мессинг познакомился с профессором Абелем



«Я понимал уже тогда, как мало я знаю»

психология, потому что он стремился побольше узнать о природе своих способностей и разобраться в них. Позже он довольно длительное время работал в Вильненском университете на кафедре психологии.

Тогда Вольф понял, что отец просто договорился с этим человеком, чтобы тот разыграл роль вестника свыше, возможно, даже заплатил ему, чтобы тот обманул мальчика.

Систематического образования Мессинг тогда так и не смог получить, но тем не менее он внимательно следил за развитием современной ему науки, политической жизни мира, интересовался литературой, особенно русской и польской.



Он знал несколько языков: русский, польский, немецкий, древнееврейский, с легкостью читал на этих языках. Одновременно он продолжал пополнять свои знания при любом удобном случае, насколько это было возможно.



В свободное от работы время Мессинг продолжал тренировать свои уникальные способности. Он начал хорошо понимать мысленные распоряжения; **научился выделять из звучащих в его сознании голосов именно тот, который ему был нужен.** Также он научился выключать силой воли то или иное болевое ощущение.

Популярность растет

Постепенно Вольф Мессинг стал настоящим артистом, популярность его росла, он становился модным, знакомился с выдающимися людьми.

В 1915 году Мессинг поехал в свое **первое турне в Вену.** Теперь уже с цирковыми номерами было покончено, Мессинг выступал с программой психологических опытов. За три

Это были трудные времена в психологии. Считалось, что все уже объяснено, ничего нового в этой области науки нет и быть не может.



В Вене Мессинг выступал с программой психологических опытов

месяца гастролей его выступления привлекли всеобщее внимание. *Он стал «гвоздем сезона».*

Мессинга очень заинтересовали частые сообщения о том, как дельфины спасают тонущих обесиленных или раненых людей.

Судьбоносная встреча: Эйнштейн и Фрейд

Тогда же Мессинг встретился с Альбертом Эйнштейном и Зигмундом Фрейдом.

Эйнштейн посетил одно из выступлений Мессинга и заинтересовался им, после чего пригласил его к себе в гости. Вот как Мессинг описывал первую встречу:

«На квартире Эйнштейна меня в первую очередь поразило обилие книг. Они были всюду, начиная с передней. Меня провели в кабинет. Здесь находились



Эйнштейн заинтересовался
Мессингом и пригласил его в гости

двое – сам Эйнштейн и Зигмунд Фрейд, знаменитый австрийский врач и психолог, создатель теории психоанализа. Не знаю, кто тогда был более знаменитым, наверное, Фрейд, да это и непринципиально. Фрейд – пятидесятилетний, строгий – смотрел на собеседника исподлобья тяжелым неподвижным взглядом. Он был, как всегда, в черном сюртуке. Жестко накрахмаленный воротник словно подпирал жилистую, уже в морщинах шею. Эйнштейна я запомнил меньше. Помню только, что одет он был просто, по-домашнему, в вязаном



«Эйнштейн засмеялся, взял
смычок и заиграл»

И лишь об одном человеке я не мог сказать ничего определенного. Я не чувствовал не только его мыслей, но даже и его настроения. Впечатление было такое, словно он закрыт от меня непрозрачным экраном.

джемпере, без галстука и пиджака. Фрейд предложил приступить сразу к опытам. Он и стал моим индуктором» (В. Мессинг. О самом себе).

Фрейд стал мысленно отдавать приказания: *подойти к туалетному столику, взять пинцет и выщипнуть у Эйнштейна из усов три волоска.*

Мессинг взял пинцет, подошел к Эйнштейну и, извинившись, сообщил ему, чего хочет его ученый друг. Эйнштейн улыбнулся и подставил Мессингу усы.

Второе задание было проще: *подать Эйнштейну его скрипку и попросить того поиграть на ней.* Мессинг выполнил

и это. Впоследствии он вспоминал:

«Эйнштейн засмеялся, взял смычок и заиграл. Вечер прошел непринужденно-весело, хотя я был и не совсем равным собеседником: ведь мне было в ту пору 16 лет» (В. Мессинг. О самом себе).

Вокруг света...

Начиная с 1917 года Мессинг совершил множество турне по различным странам Европы. География его поездок охватывала чуть ли не целый мир. *Он выступал в Париже, Лондоне, Риме, Берлине, Стокгольме, Риге. Побывал он и в Бразилии, Японии, Аргентине.*

В Риге, например, он ездил по улицам на автомобиле, сидя на водительском месте. Глаза его при этом были крепко завязаны, руки лежали на руле, ноги стояли на педалях. Настоящий водитель сидел рядом с ним и мысленно диктовал, что нужно делать. **Самое интересное, что ни до, ни после этого Мессинг за руль автомобиля даже не держался.**

В 1921 году он вернулся в Варшаву. За те годы, что Мессинг провел в путешествиях,

в Европе многое изменилось. В России произошла **Октябрьская революция**. На перекрестной карте Европы появилось новое государство — **Польша**.

В армии

Когда Мессингу исполнилось 23 года, его призвали в польскую армию. Прошло несколько месяцев. Однажды его вызвал к себе командир и сказал, что его приглашает сам «начальник Польского государства» **Юзеф Пилсудский**. Пилсудский хотел ис-

пытать Мессинга и спрятал за портьерой **портсигар**. Мессинг быстро его нашел.

Более близкое знакомство с Пилсудским состоялось позднее в личном кабинете. Речь шла о деликатной просьбе престарелого маршала. Дело в том, что *Пилсудский был влюблен в молодую красавицу Евгению Левицкую и хотел от Мессинга, чтобы он предсказал дальнейшее развитие его любовных отношений. Мессинг сказал, что Левицкой грозит опасность и что этот роман закончится трагически.*



Он выступал в Риме...



...и в Париже

Так вскоре и случилось: *Левинская, потеряв надежду соединиться с Пилсудским, который был женат, покончила жизнь самоубийством.*

Пилсудский, по словам Мессинга, был «суеверен, как женщина». Он занимался спиритизмом, любил «счастливое» число тринадцать.

И снова опыты

По окончании военной службы Вольф Мессинг вновь вернулся к опытам. У него появился новый импресарио, господин Кобак, человек лет пятидесяти, очень деловой, нового склада.

С ним Мессинг ездил в страны Азии, Австралию, посетил Южную Америку,

В Берлине, куда приехал Вольф, он работал посыльным, носил вещи, пакеты, мыл посуду, чистил обувь. Зарабатывал мало и поэтому постоянно голодал.

Теперь я понимаю, что мой импресарио господин Цельмейстер специально отгораживал меня от большой жизни мира, пытался сосредоточить все внимание на стремлении к успеху, к заработку. Но это ему не всегда удавалось. Я понимал уже тогда, как мало я знаю...

Индию. К нему нередко обращались люди с просьбами самого разного характера: урегулировать семейные отношения, обнаружить похищенные ценности и т. д.

Случай с братьями

Известен случай, когда у одного лавочника украли все его сбе-

режения. Воры, видимо, были мастерами своего дела, полиция не нашла никаких следов. Мессинг пожалел старого и больного человека, который по грошам откладывал деньги на черный день и на приданое дочери.

Мессинг осмотрел бедную квартирку, прошел в комнату брата, который громко



На карте Европы появилось новое государство — Польша



и иступленно молился. **Мессинг** по его взвинченному состоянию понял, что вор перед ним. А потом прочитал и его мысли. Похищенные деньги и вещи были спрятаны в кушетке, на которой сидел брат.

Мессинг потребовал, чтобы тот все вернул брату. Выходя из квартиры, **Мессинг** сказал лавочнику, что не знает, кто похитил деньги и вещи, но пообещал, что на следующий день все до последнего гроша вернется обратно в дом.

Мессинг поступил как благородный человек, пожалев обоих братьев, без его тактичного вмешательства они могли бы рассориться до конца жизни.

Вольф, будто бы очнувшись, заявил, что через два дня у соседа Иохима сгорит дом.

Происшествие в графском замке

Еще один случай связан с происшествием в старинном родовом замке графов Чарторыйских. Это была очень богатая и известная в Польше семья. Она владела большими поместьями и располагала огромными средствами.

Сам граф Чарторыйский был весьма влиятельным человеком в стране. И вот в этой семье пропала старинная, передававшаяся из поколения в поколение **бриллиантовая брошь** стоимостью око-

Абель обнаружил, что Мессинг способен полностью управлять своим организмом, и начал ставить с ним опыты.

ло 800 тысяч злотых. Все попытки отыскать ее были безрезультатными. Ни полиция, ни частные детективы распутать дело так и не смогли.





Мессинг побывал и в Индии

Никаких подозрений не было и у графа Чарторыйского. Он был уверен в своих слугах, которые работали у него много лет и очень ценили свое

место. Приглашенные частные детективы не добились успеха.

Тогда за дело взялся Мессинг.

Его представили как художника, и он приступил к выбору «натуры». Вот как пишет об этом сам Мессинг:

«Передо мной прошли по одному все служащие графа до последнего человека. И я убедился, что хозяин замка был прав: все эти люди абсолютно честные. Я познакомился и со всеми владельцами замка – среди них тоже не было похитителя.»



Он предсказал начало Великой Отечественной войны, когда мирные отношения СССР с Германией казались прочными и незыблемыми; предугадал окончание Второй мировой, в то время как фашистские войска стояли на Волге, а сам Мессинг находился в эвакуации в Сибири.

И лишь об одном человеке я не мог сказать ничего определенно-го. Я не чувствовал не только его мыслей, но даже и его настроения. Впечатление было такое, словно он закрыт от меня непрозрачным экраном.

Это был слабоумный мальчик лет одиннадцати, сын одного из слуг, давно работающих в замке. Он пользовался в огромном доме, хозяева которого жили здесь далеко не всегда, полной свободой, мог заходить во все комнаты.

Ни в чем плохом он замечен не был, и поэтому и внимания на него не обращали. Даже если это и он совершил похищение, то без всякого умысла, совершенно неосмысленно, бездумно. Это было единственное, что я мог предположить. Надо было проверить свое предположение.

Я остался с ним вдвоем в детской комнате, полной разнообразнейших игрушек. Сделал вид, что рисую что-то в своем блокноте. Затем вынул из кармана золотые часы и покачал их в воздухе на цепочке, чтобы за-

интересовать беднягу. Отцепив часы, положил их на стол, вышел из комнаты и стал наблюдать.

Как я и ожидал, мальчик подошел к моим часам, покачал их на цепочке, как я, и сунул в рот... Он забавлялся ими не менее получаса. Потом подошел к чучелу гигантского медведя, стоявшему в углу, и с удивительной ловкостью залез к нему на голову. Еще миг — и мои часы, последний





раз сверкнув золотом в его руках, исчезли в широко открытой пасти зверя... Да, я не ошибся. Вот этот невольный похититель. А вот и его безмолвный сообщник, хранитель краденого — чучело медведя» (В. Мессинг. О самом себе).

Когда чучело медведя распотрошили, оттуда высыпалась целая куча позолоченных чайных ложечек, елочных украшений, кусочков цветного стекла от разбитых бутылок и, конечно, злополучная брошь графа Чарторыйского.

Дело банкира Денадье

Еще один интересный случай произошел с Мессингом

Систематического образования Мессинг так и не смог получить, но тем не менее он внимательно следил за развитием современной ему науки, политической жизни мира, интересовался литературой, особенно русской и польской.

в Париже. Это было дело **банкира Денадье** — очень богатого и очень скупого человека. В достаточно преклонном возрасте он вторично женился на очень молодой женщине, которая прельстилась его богатством.

Еще у него была дочь, которой постоянно не хватало тех средств, которые ей давал отец. Прислуга была приходящей, и на ночь никто из посторонних в доме Денадье не



Когда чучело медведя распотрошили, оттуда высыпалась целая куча ценных вещей

Когда в поезде кондуктор все же увидел Вольфа и попросил у него билет, мальчик схватил какую-то валявшуюся на полу бумажку и попытался внушить кондуктору, что это билет...

оставался. Постоянными обитателями виллы были только эти трое людей.

Между тем там, на вилле, начали твориться странные вещи. Однажды вечером Денадье вдруг увидел, что портрет его первой жены начал качаться. Ему показалось, что его покойная супруга начала двигать головой, руками, что-то пробежало по ее лицу. Создалось впечатление, что она хочет выпрыгнуть из рамки, но не может этого сделать.

Можно только представить, что почувствовал суеверный пожилой человек! Он не смог подняться с кресла и, закрыв глаза, стал кричать. Только через полчаса на его крик прибежали вернувшие-

ся к этому времени из театра жена и дочь...

С тех пор портрет начал подмигивать и качаться каждую ночь. Иногда в том месте, где висел портрет, раздавался стук в стену. Казалось, что звуки рождаются внутри стены. Обычно вся эта чертовщина происходила именно тогда, когда ни жены, ни дочери не было дома. В их присутствии портрет вел себя нормально.

Денадье обратился в полицию. Ночью тайно от всех у него в комнате остался детектив. Как и всегда, портрет начал качаться, раздался стук.

Детектив направился к портрету, но в самый ответственный момент обо что-то споткнулся, упал и вывихнул себе



С тех пор портрет качался каждую ночь

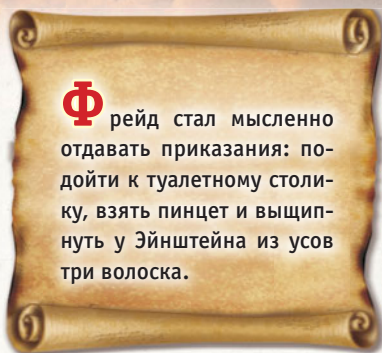
ногу. Уверенность в том, что здесь замешана нечистая сила, укрепилась. Полиция отступилась, а Денадзе остался один на один с «нечистой силой».

Тогда-то этим делом заинтересовался Мессинг... Втайне от всех он остался в комнате банкира. Денадзе, несмотря ни на что, не соглашался снять портрет своей первой жены, так как он свято хранил память о ней.

Но откладывать дело было нельзя, так как моральное состояние Денадзе оставляло желать лучшего.



«Скоро я понял, что в соседней комнате кто-то есть»



Ф рейд стал мысленно отдавать приказания: подойти к туалетному столику, взять пинцет и выщипнуть у Эйнштейна из усов три волоска.

В доме никого не было, жена и дочь уехали в театр. Свет выключили.

«Я сразу же почувствовал, что вилла отнюдь не пуста, — писал Мессинг в своей книге. — Очень скоро я понял, что в соседней комнате — комнате дочери — кто-то есть. И почти тотчас же раздался стук в стену.

Одновременно я увидел в слабом свете лунных лучей, падавших в окно, что портрет качается. Честно сказать: это было довольно зловещее зрелище. Обмякший Денадзе, неспособный пошевелить ни одним членом, бесильно лежал в кресле...

Очень осторожно, пробираясь на цыпочках вдоль стенки, чтобы не оказаться в положении вывихнувшего ногу детектива, я пробрался к двери и вышел в коридор.



Затем я подошел к соседней двери в комнату дочери и постучал в нее.

Стук в стенку комнаты Денадье сразу прекратился. Очень настойчиво я постучал снова и, сильно нажав плечом, открыл дверь. Сорванная задвижка, звякнув, упала на пол, в комнате на кровати лежала молодая женщина. Она делала вид, что только что проснулась.

– Вы же в театре, мадемуазель, – сказал я. – Как вы очутились здесь?

Я следил за лихорадочной путаницей ее мыслей, читая их. Через несколько мгновений мне стал ясен весь тайный механизм преступления.

Дочь и мачеха, оказывается, давно уже нашли общий язык. Обоих не устраивал тот скромный образ жизни, который вел сам Денадье и который вынуждены были вести и они.

Все ждали рокового дня со смешанными чувствами: с одной стороны, никто, конечно, не хотел смерти женщины, но в то же время людей разъедало любопытство.

Обе молодые женщины мечтали овладеть миллионами банкира и избрали показавшийся им наиболее легким и безопасным способ: довести старого, больного человека до сумасшествия.

Ганди глубоко потряс Вольфа Мессинга. «Удивительная простота, всегда соседствующая с подлинной genialностью, исходила от этого человека. Запомнилось его лицо мыслителя,

Он пережил двух диктаторов и остался здесь «необычным фокусником», странным предсказателем, пророчества которого неизменно сбывались.

Для этого был сконструирован тайный механизм, приводивший в движение висевший в комнате Денаде портрет.

Я испытал истинное наслаждение, когда префект в эту же ночь по моему телефонному вызову прислал полицейских и обе преступницы были арестованы» (В. Мессинг. О самом себе).

Встреча с Мохандасом Ганди

Из многих встреч с разными людьми больше всего Мессингу запомнилась встреча с выдающимся политическим деятелем Индии Мохандасом Карамчандом Ганди в 1927 году. *В его учении, как известно, причудливо переплелись отдельные положения древней индийской философии, толстовства и разнообразнейших социалистических учений.*

тихий голос, неторопливость и плавность движений, мягкость обращения со всеми окружающими. Одевался Ганди аскетически просто и употреблял самую простую пищу».

Ганди тоже испытывал способности Мессинга. Он мысленно продиктовал ему следующее задание: взять со стола и подать третьему человеку *флейту*. Мессинг выполнил его просьбу.



Тринадцатый день

Однажды к Мессингу пришла молодая женщина. Она показала фотографию брата и объяснила, что тот два года назад уехал в Америку и с тех пор она о нем не слышала. Женщина просила узнать, что с ним.



Мессинг посмотрел на фотографию и сказал, чтобы она не волновалась. Он жив и здоров. У него были трудные дни, сейчас стало легче. И что **она получит от него письмо на тринадцатый день.**

Надо ли говорить, что на тринадцатый день в этом местечке собрались корреспонденты чуть ли не всех польских газет. Письмо из Америки пришло вечером...

Мессинг — шарлатан?

Как-то раз Мессинга окрестили **шарлатаном**. Было это так.

Дело происходило опять-таки в Польше. К нему пришла пожилая женщина, села и заплакала. Вот уже два месяца от ее сына не было ни слуху ни духу. Вольф Мессинг попросил какой-нибудь предмет, который принадлежал бы ему.

Женщина вынула **конверт**, протянула Мессингу. Он достал из него исписанный листок бумаги. Прочитав несколько строк, **Мессинг понял, что человек, написавший эти страницы, мертв, о чем он и осторожно сообщил женщине.**

Через несколько месяцев история получила продолжение...

Я следил за лихорадочной путаницей ее мыслей, читая их. Через несколько мгновений мне стал ясен весь тайный механизм преступления.



Старая Варшава ночью

Мессинг вновь оказался в этом же городке, где на него посыпались упреки в том, что он похоронил живого.

Начали разбираться. Опять достали злополучное письмо. И опять Мессинга посетил то же чувство, что написавший письмо мертв.

Этот эпизод Мессинг описал в книге достаточно подробно:

«Приезжаю с первым поездом. Выхожу из вагона – на вокзале толпа. Только ни приветствий, ни цветов, ни улыбок – серьезные, неприветливые лица.

Выходит молодой мужчина:

– Вы и есть Мессинг?

– Да, Мессинг это я...

– Шарлатан Мессинг, думаю, не ожидает от нас доброго приема?..

Мессинг предполагал, что дельфин способен «перехватывать» импульсы страха, улавливать чувство смертельной опасности, которое человек испытывает в критической ситуации.

– Почему я шарлатан? Я никогда никого не обманул, не обидел...

– Но вы похоронили живого!..

– Я не могильщик...

– И чуть-чуть не загнали в гроб вот эту женщину... Мою бедную мать...

Смутно припоминаю ее лицо, виденное мной. Спрашиваю:

– Все-таки кого же я заживо похоронил?

– Меня! – отвечает молодой мужчина.

Пошли разбираться, как это всегда в таких случаях было в еврейских местечках, в дом к раввину. Там вспомнил всю историю.



Двадцать второго числа ему позвонили в разное время четыре человека и сообщили, что его предсказание сбылось.

– Дайте мне, – прошу женщину, – то письмо, что вы мне тогда показывали.

Раскрывает сумочку, достает. В том же синем конверте, только пятен от слез прибавилось. По моей вине лились эти бесценные слезы! Смотрю я на страницы с расплывшимися чернилами – и еще раз прихожу к убеждению: умер человек, написавший это письмо, умер человек, подписавшийся «твой сын Владик»... Но тогда кто же этот молодой мужчина?

– Вас зовут Владик?

– Да, Владислав...

– Вы собственноручно написали это письмо?

– Нет...

Для меня это «нет», как вспышка молнии, озаряющая мир.

– А кто написал?

– Мой друг. Под мою диктовку... У меня болели руки... Мы с ним вместе лежали в больнице.



Королевский дворец на воде.
Парк Лазенки, Варшава

– Ясно... Ваш друг умер?..
– Да. Умер. Совершенно неожиданно.

Обращаюсь к женщине:

– Пани, простите мне те слезы, что вы пролили после нашей встречи... Но ведь нельзя знать все сразу... Вы мне дали это письмо и сказали, что его написал ваш сын. Я вижу, что рука, написавшая эти слова, – мертва... Вот

почему я и сказал, что сын ваш умер...» (В. Мессинг. О самом себе).

Так Мессинг сумел себя реабилитировать и еще раз подтвердить свой дар.





ПОВЕРЬТЕ, БЫТЬ МЕССИНГОМ ОЧЕНЬ НЕЛЕГКО...

Как-то во время одного из выступлений к Мессингу на сцену поднялась женщина и показала фотокарточку сына, который воевал на фронте. Мессинг побледнел, схватился за сердце и попросил закрыть занавес, прервав выступление.

Как выяснилось, в тот самый момент сын женщины как раз истекал кровью на поле боя.

Через неделю она получила похоронку. День и время его гибели точно совпали с моментом ее обращения к Мессингу. Он потом написал в мемуарах: *«Поверьте, быть Мессингом очень нелегко».*



Конкуренты

Предвоенные годы для Мессинга были насыщены гастролями и выступлениями, которые, как и раньше, срывали аншлаги. И вот однажды Вольф Мессинг приехал с гастролями в Германию. Там состоялось его знакомство со знаменитым **Эрихом Яном Ганнусеном**, предсказателем и астрологом Адольфа Гитлера. Как и Мессинг, он раньше выступал на сцене и купался в лучах славы. Мессинг признавал его талант, однако счи-

Ганнусен же видел в Мессинге конкурента и ненавидел его, внушая Гитлеру, что Мессинг представляет для него опасность. *Однако суеверный Гитлер опасался и самого Ганнусена, который читал его мысли, и, после того как астролог стал не нужен, его попросту расстреляли.*

Год 1937-й

1937 год, Гитлер четвертый год у власти, мир сильно изменился, а в Германии сильные перемены, — **Германия наби-**

С талин понимал: если Мессинг выполнит его последнее задание, то нужно будет признать, что есть человек, способный разрушить любую систему охраны.

тал его методы работы с публикой — такие, например, как *воздействие гипнозом на зрителя*, — дешевыми.



рает могущество, ее побаивается вся Европа. В это время Вольф Мессинг находится в Польше и выступает со своими «Психологическими опытами» в одном из крупнейших залов Варшавы.

Когда Вольф Мессинг публично предсказал на одном из своих сеансов ясновидения, что Гитлер погибнет, если Германия развяжет войну на Востоке против СССР, за его голову Гитлер назначил награду 200 000 рейхсмарок.

Мессинг был вынужден скрыться, но вскоре был пойман, причем по собственной вине. *Он совершенно не мог находиться в замкнутом пространстве* (а его спрятали в подвале), и вышел на улицу, где и был схвачен.

Его отвели в полицейский участок и заперли в карцере. Однако и в этой критической ситуации дар Мессинга помог ему.

Что вы думаете о советско-германском пакте?» — «Я вижу танки с красными звездами на улицах Берлина».

Он заставил собраться у себя в камере полицейских, которые в это время были



Мессинг предсказал, что Германия проиграет, если развяжет войну против СССР

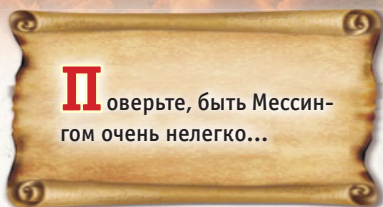
в помещении участка, а сам тем временем сумел сбежать. **Он решил пробраться на территорию СССР.**

Поначалу ему здесь пришлось очень трудно. Он никого не знал, плохо говорил на русском языке. К тому же в Советском Союзе в то время не приветствовали ни гадалок, ни хиромантов, ни телепатов.

Тем не менее тогдашний заведующий отделом искусств П.А. Абросимов его поддержал и разрешил выступать. Произошло это так.

Мессинг в СССР

Мессинг направился в **Брестский областной исполком**



Поверьте, быть Мессингом очень нелегко...

к заведующему отделом культуры товарищу Абросимову.

Увидев Мессинга, чиновник удивился — перед ним стоял худой и измученный невысокий мужчина средних лет, одетый совсем не по сезону. Абросимов поинтересовался, почему Мессинг так плохо выглядит и кто он, собственно, такой.

Вольф Мессинг держался уверенно и с достоинством,



Средневековая крепость.
Польша

ответил, что он артист, бежавший из оккупированной Польши. Однако когда чиновник узнал, чем именно занимается артист из Польши, он опешил и начал подумывать о том, чтобы сообщить куда следует о подозрительном посетителе. И тут Мессинг решительно прервал его размышления, назвав его по имени-отчеству. Он попросил выслушать его до конца и проверить, прежде чем что-либо предпринимать.

чтение чужих мыслей — его профессия, а имя он прочитал на табличке перед дверью. Абросимов несколько смягчился и рассмеялся.

Все же чиновник решил проверить гостя: Вольф Мессинг вышел из кабинета, а Абросимов *воткнул булавку в огромный букет цветов*, который стоял у него на столе. Мессинг моментально нашел булавку. Это окончательно убедило чиновника в необычайных спо-

Это заявление, сделанное перед полным залом сотрудников НКВД, было воспринято как провокация и чуть не стоило свободы и жизни Мессингу, если бы не заступничество Сталина.

Петр Андреевич Абросимов был весьма озадачен и поинтересовался, откуда Мессинг узнал, о чем он думает, и откуда ему известно, как его зовут, на что Мессинг ответил, что

способностях польского артиста, и он сообщил о нем первому секретарю Компартии Белоруссии.

Вскоре была собрана комиссия чиновников, они должны были проверить необычный дар Вольфа Григорьевича Мессинга. И вот телепата пригласили в помещение, в котором находилась библиотека.

Он должен был прочесть мысли одного из чиновников, который задумал, чтобы артист *отыскал на библиотечных стеллажах том Ленина и показал комиссии заглавие*



статьи «Шаг вперед, два шага назад». Мессинг быстро нашел нужный том и показал пальцем в название статьи.



Комиссия была удовлетворена, и Вольфа Григорьевича Мессинга включили в одну из артистических групп. Он снова занимается тем, что считает своим призванием, — **выступает на публике**. Теперь он счастлив и уверен в завтрашнем дне, наконец-то он обрел свой второй дом. Его популярность бешено растет, он отправляется в **Минск**, а затем на гастроли по всей республике.

Встреча со Сталиным

Однажды, когда он был на гастролях в **Гомеле**, к нему подошли два человека из НКВД и увели Мессинга с собой, чтобы отвезти к **Сталину**. Вот как описывает сам Мессинг свою

первую встречу с «отцом народов»:

«Входит какой-то человек с усами. Здравается. Я его узнал сразу. Отвечаю:

– Здравствуйте. А я вас на руках носил...

– Как это на руках? – удивился Сталин.

– Первого мая... На демонстрации...

После довольно продолжительного разговора Сталин сказал:

– Ох и хитрец вы, Мессинг.

– Это не я хитрец, – ответил я. – Вот вы так действительно хитрец!...» (В. Мессинг. О самом себе).

Такая фамильярность вряд ли сошла бы с рук кому-нибудь другому, но Мессингу и это прошло. Видимо, **Сталин высоко ценил его способности**.

Он неоднократно его проверял. Так, однажды **Мессингу**

Ему передали записку с вопросом: «Когда кончится война?» В ту же секунду он четко «увидел» дату — «8 мая» — и назвал ее.



Мессинг отправился на гастроли в Минск



было дано задание получить 100 000 рублей в Сберкассе по чистой бумажке. Опыт удался на славу, если не считать инфаркта, который получил кассир.

Еще одно задание Сталина звучало так: *пройти в его кремлевский кабинет без документов, что было равносильно самоубийству.*

Всем было известно, что у Сталина была мания преследования. Если Мессинг выполнит его последнее задание, то нужно будет признать, что есть человек, способный

разрушить любую систему охраны. Но Мессинг сумел выполнить и это задание, внушив охране, что он Берия.

Но тут вмешался сам Сталин, который сказал: *«Лаврентий Павлович, если ты будешь убирать всех, кто знает и умеет*

Когда Вольф Мессинг публично предсказал, что Гитлер погибнет, если Германия развяжет войну против СССР, за его голову фюрер назначил награду 200 000 рейхсмарок.

За что чуть было не поплатился жизнью. Берия был человеком крайне мстительным и злопамятным. Он заявил, что с этим Мессингом еще нужно разобраться. А что такое «разобраться» в устах Лаврентия Берии, все знали очень хорошо.

больше нас, то с кем мы будем работать?»

«Вижу советские танки на улицах Берлина»

В 1940 году Мессинг выступал в клубе НКВД. Его спросили из зала, что он думает о недавно подписанном **советско-германском пакте Молотова — Риббентропа**, на что артист ответил, что *видит «советские танки на улицах Берлина»*.

Как мы знаем, в конце концов так и случилось, Мессинг был абсолютно прав, но *тогда это заявление, да еще и сделанное перед полным залом сотрудников НКВД, было воспринято как провокация и чуть не стоила свободы и жизни нашему герою, если бы не заступничество Сталина.*

После этого инцидента **Вольф Григорьевич** старался держаться подальше от политики, да и вообще от сильных мира сего. Однако время



от времени Сталин вызывал его к себе то в Кремль, то на дачу в Кунцево.

Годы войны

Вскоре сбываются предсказания Мессинга: 22 июня 1941 года в нарушение пакта и без объявления войны фашистские войска переходят в наступление по всей протяженности западной границы СССР. *Начинается долгая и страшная война.*

Когда началась война, Мессинг снова стал выступать, разъезжая по разным городам.

В 1943 году, в самый разгар войны, он выступал в Новосибирске. Ему передали записку с вопросом: «*Когда кончится война?*» В ту же секунду он четко «увидел» дату — «8 мая» — и назвал ее.

О предсказании стало известно Сталину, и, когда капитуляция Германии была подписана, Сталин прислал Мессингу телеграмму, в которой отметил точность его даты.

В годы войны Мессинг выступал очень много, платили ему за выступления тоже много. **На свои средства он смог**



Вскоре сбылись предсказания Мессинга — началась война

подарить военным летчикам два самолета: в 1942 и 1944 гг.

Правда, по одной из версий, *Мессинг вовсе не собирался этого делать*: война должна была закончиться победой СССР и без его, Мессинга, вмешательства, поэтому предложение потратить личные сбережения на постройку самолета он воспринял без энтузиазма. За что и поплатился: его тут же обвинили в шпионаже и арестовали, даже его выдающиеся способности не помогли — советские власти оказались невнушаемы. Мессинг попытался спасти свою жизнь, построив самолет, — и обвинение было снято.



Мессинг построил на свои средства два самолета

Когда чучело медведя распотрошили, оттуда высыпалась целая куча позолоченных чайных ложек, елочных украшений, кусочков цветного стекла от разбитых бутылок и, конечно, злополучная брошь.

Один из самолетов он подарил Герою СССР **Константину Ковалеву**, который говорил, что *немцы, заведев на самолете имя Мессинга, разлетались в разные стороны*. Одно лишь упоминание имени великого предсказателя приводило их в панику.

Мессинг не должен ошибаться

Мессинг любил говорить о себе в третьем лице: *«Мессинг не должен ошибаться, Мессингу это не простится»*.

Однажды **Мессинг спас жизнь сыну Сталина — Василию**. Как-то раз Сталину доложили, что Вольф Мессинг хочет с ним встретиться. **Это насторожило Сталина, так как Мессинг никогда**



В тот же день самолет с хоккейной командой ВВС разбился

не шел первым на контакт с вождем. На встрече Мессинг поинтересовался, правда ли, что Василий собирается лететь в Свердловск. *Получив утвердительный ответ, Мессинг сказал: «Пусть едет поездом».*

Василий Сталин тогда собирался вместе со своей хоккейной командой на дружескую встречу с местным «Спартаком». *И хотя Василий считал указания отца чудачеством, но все же подчинился им и поехал поездом. Вылетевший в тот же день самолет с хоккейной командой ВВС разбился под Свердловском.*

Послевоенные годы — «трудные времена для психологии»

В первые послевоенные годы Мессинг много ездил по стра-

не, всюду выступая со своими психологическими опытами. Это были трудные времена в психологии. Считалось, что все уже объяснено, ничего нового в этой области науки нет и быть не может. Поэтому, когда ученые испытывали способности Мессинга, они в первую очередь старались все непонятное, необъяснимое подвести под уже известные законы. То, что в эти рамки не умещалось, Мессингу просто не рекомендовали делать. *Долгие годы он выступал по «научной» инструкции...*

Показ психологических опытов происходил по отработанной эстрадной программе. Мессинг, держа за запястье того или иного любознательного зрителя, быстро «отгадывал» его желание — найти кого-либо из сидящих в зале людей, извлечь задуманные «передатчиком мыслей» предметы, раскрыть на такой-то

Немцы, завидев на самолете имя Мессинга, разлетались в разные стороны.

странице книгу, пересчитать деньги в сумочке дамы, сидящей в таком-то ряду, и т. д. и т. п. Обо всех этих манипуляциях, вроде бы наглядно подтверждающих гипотезу, что все основано на улавливании еле заметных идеомоторных движений мускулатуры, реагирующей на то или иное задуманное человеком желание, написано много и подтверждено мнением ученых, не допускавших предположений, что **Мессинг мог руководствоваться чем-то иным, кроме своей феноменальной наблюдательности.**



Обычно в конце своего выступления В. Мессинг показывал опыт с бесконтактным, лишь мысленным приказом, заставляющим его находить

В учении Ганди, как известно, причудливо переплелись отдельные положения древней индийской философии, толстовства и разнообразнейших социалистических учений.

в зале необходимого человека, вещь или самому совершать то или иное действие. Для этого он выходил из зала в сопровождении кого-либо из членов жюри, в обязанности которого входило соблюдение чистоты опыта — *изолировать Мессинга от публики*. Затем, когда члены жюри при активном участии энтузиастов из зрителей прятали какой-нибудь предмет, а проделавшего эту операцию усаживали в зале, вводили Мессинга, который, к удивлению и восторгу зрителей, находил этот предмет.

Случай с журналистом

В 60-х годах с Мессингом произошел еще один интересный случай.



Он показывал свои «психологические опыты» в редакции одной газеты. После сеанса он был приглашен в ка-

лия? — обратился я к одному из присутствующих.

— Иван Иванович Иванов, — с готовностью ответил тот.

— Так вот, между двадцатым и двадцать пятым июня вы, Иванов, получите очень крупное повышение по служебной линии. Новое назначение... У меня просьба ко всем: когда это случится, позвоните мне... Все записали? Ну вот, через несколько недель и выясните, я был прав или нет» (В. Мессинг. О самом себе).

Двадцать второго числа ему позвонили в разное время четыре человека и сообщили, что Иванова назначили

Идея Мессинга заключалась в том, чтобы, общаясь несколько недель с одним и тем же дельфином, пытаться давать приказания ему только телепатически, не отработывая с животными никаких опытов, основанных на запоминании команд при помощи условных рефлексов.

бинет главного редактора, где были человек десять журналистов. **Разговор зашел о возможностях телепатии, и кто-то засомневался в способностях Мессинга.**

Тогда он предложил всем взять свои блокноты и записать следующее: «...сегодня — пятое июня... Между двадцатым и двадцать пятым июня... простите, как ваша фами-



главным редактором одной из крупнейших газет.

Во время **Карибского кризиса** к Вольфу Мессингу обратился его знакомый, который впоследствии рассказывал об этой встрече:

«Я пришел к Мессингу: “Вольф Григорьевич, слышали о блокаде Кубы? Если атомная война — это конец...”»

Он велел, когда войдет в состояние самокатаlepsии, дать ему карандаш и бумагу. И вот пульс почти не прощупывается, зрачки не реагируют на свет. Врач вкладывает в его крепко сжатую руку карандаш. “Мир будет” — такие слова прочитали мы. “Мое подсознание связалось с “чем-то” или с “кем-то”, — объяснял Мессинг происхождение информации. — Вот что вышло...”» (В. Мессинг. О самом себе).

...**М**ессинг ответил, что чтение чужих мыслей его профессия, а имя он прочитал на табличке перед дверью.

Мечта Мессинга

У **Вольфа Мессинга** была мечта. В середине 50-х годов в научно-популярных журналах стали печататься публикации о **дельфинах**. При этом большинство статей носило вовсе не развлекательный характер. Напротив, это действительно **были серьезные попытки привлечь внимание ученых к этим удивительным животным.**





Вольф Григорьевич живо заинтересовался дельфинами и даже просил друзей приносить ему вырезки из газет и журналов о любых экспериментах, которые проводились с дельфинами, обо всех случаях встреч человека с дельфином в открытом море.

Кроме того, он прочитал десятки произведений художественной литературы, где хотя бы вскользь упоминалось о дельфинах. *Мессинга очень заинтересовали частые сообщения о том, как дельфины спасают тонущих обессиленных или раненых людей.* Он пытался понять, как дельфины могут понимать, что плывущий даже сравнительно недалеко от берега человек ранен или обессилен? Почему

дельфины так уверенно уведят человека от опасности, тем самым спасая его?

Мессинг предполагал, что дельфин способен «перехватывать» импульсы страха, улавливать чувство смертельной опасности, которое человек испытывает в критической ситуации.

Мессинг хотел проводить работу в дельфинарии на черноморском побережье Грузии, но в чем он видел смысл этой работы и предполагаемых экспериментов, какие возможности дельфинов хотел проверить и как это связано с его собственными способностями, уже, наверное, никто не сможет узнать.

Идеи свои Вольф Мессинг не успел воплотить в жизнь, хотя желание у него было

Последние годы Вольф Григорьевич уже практически не мог ходить — сказался и побег из гестапо, когда он прыгнул со второго этажа и повредил себе ноги.

огромное. Его идея заключалась в том, чтобы, общаясь несколько недель с одной и той же особью, пытаться давать приказание дельфину только телепатически, не отрабатывая с животными никаких опытов, основанных на запоминании команд при помощи условных рефлексов. К со-

жалению, свалившиеся в последние годы недуги помешали планомерной подготовке к фантастическому опыту.



Личная жизнь

Со своей будущей женой **Аидой Раппопорт** Мессинг познакомился на одном из своих концертов в Новосибирске. Было это в 1944 году. Он объяснился ей в любви на ломаном русском. Аида Михайловна стала его ассистенткой, затем женой.

Когда закончилась война, они с Аидой перебрались в **Москву**. Первые четыре года их домом был гостиничный номер, потом они обзавелись своим собственным домом. Пятнадцать лет вместе — целая жизнь! **Она всегда была его самым верным другом.**



Жена всегда была его верным другом

В конце 50-х она заболела раком молочной железы. Мессинг видел печальный конец. Как-то раз семью навестил знаменитый академик Блохин, который попытался утешить Мессинга, сказав, что больные раком могут жить довольно долго. Но предсказатель взорвался: «*Послушайте, я не мальчишка! Я Вольф Мессинг!!! Я знаю, она умрет 2 августа в семь часов вечера*».

Мессинг не должен ошибаться, Мессингу это не простится...

Это предсказание тотчас же облетело всю Москву. *Все ждало рокового дня со смешанными чувствами: с одной стороны, никто, конечно, не хотел смерти женщины, но в то же время людей разъедало любопытство.*

2 августа Вольф Григорьевич тихо плакал на кухне, хотя Аида Михайловна была еще жива. Ровно в семь часов вечера она умерла.

Мессинг и тут оказался прав – смерть была предска-

зана точно вплоть до минуты, но впервые, пожалуй, его дар принес ему такое горе.

После смерти любимой жены Мессинг впал в глубокую депрессию. Он не мог самостоятельно даже одеваться и есть. В своей книге он позже напишет, что *годы, прожитые с Аидой, были самыми счастливыми в его жизни.* Постепенно он возвратился к нормальной жизни и выступлениям, но после кончины жены его здоровье резко пошло на спад, все больше беспокоили ноги, поврежденные при побеге из гестаповских застенков. В последние годы жизни Вольф Григорьевич тяжело болел.



Все послевоенные годы Вольф Григорьевич выступал перед людьми, но по утвержденной программе все, что не укладывалось в материалистическую диалектику, было

изъято. Сам же заслуженный артист РСФСР объяснял свои возможности просто: «Мое подсознание связывалось с “чем-то” или с “кем-то”. Так все и проис-



Необычный фокусник

В стране материалистов Мессинг числился гипнотизером и фокусником, являясь одновременно и экспериментатором и подопытным, а неофициально стал «звездочетом» самого Сталина. Он пережил двух диктаторов и остался в памяти людей «необычным фокусником», странным предсказателем, пророчества которого неизменно сбывались.

Вольф Мессинг хранил тайны, которые не с кем было

Он мысленно приказал всем служащим тюрьмы собраться у него в камере. Пришли все: охранники, а затем и все остальные, даже начальник тюрьмы. Мессингу оставалось спокойно выйти из камеры, заперев всех пришедших внутри.

ходило...» Его последнее выступление состоялось в Москве в кинотеатре «Октябрь».

Последние годы Вольф Григорьевич уже практически не мог ходить.

Нужна была операция. И хотя врачи заверяли, что операция не опасна, Мессинг, который никогда ничего не боялся, почему-то испугался. Он понял, что он уже не вернется. Так и произошло.



*разделить, тайны, которые
умерли вместе с ним. Но самой
великой тайной был он сам.*





ФЕНОМЕН МЕССИНГА

Многие пытались объяснить его феномен. Кто-то — шарлатанством, кто-то — психологическими способностями... Так, М. Ярошевский писал о нем в письме, которое Мессинг сам привел в своей книге:



«Психологические опыты Мессинга, которые вы сейчас увидите, свидетельствуют о наличии у Мессинга чрезвычайно интересной способности: Мессинг в точности, безошибочно выполняет самые сложные мысленные приказания, которые любой из присутствующих пожелает ему предложить.

На первый взгляд умение Мессинга улавливать мысленные приказания других людей может показаться какой-то таинственной, сверхъестественной способностью. Однако в действительности ничего сверхъестественного Мессинг не делает. Его опыты полностью объясняются материалистической наукой. Для того чтобы у присутствующих была полная ясность в отношении опытов Мессинга, кратко расскажем, почему ему удается выполнять сложнейшие задания зрителей. Органом мысли является мозг.

На одном из представлений на сцену вышли сотрудники НКВД и, извинившись перед аудиторией, забрали Мессинга. Его отвезли прямо к Сталину.

Когда человек о чем-либо думает, его мозговые клеточки мгновенно передают импульс по всему организму. Например, если человек думает о том, что он берет в руку какой-либо предмет, представление об этом действии сразу же изменяет напряжение мышц руки.

Правда, это напряжение мышц руки очень незначительно, однако оно реально существует. Идея, мысль отражается на моторной, двигательной сфере.

Исследования советских физиологов, учеников академика И. Павлова, К. Быкова и других, показали, что мысль о движении вызывает не только слабые сокращения соответствующих мышц, но также изменение кровообращения в организме, повышение его возбудимости и т. д. Не так давно были применены очень чувствительные приборы

для записи токов, возникающих в мышцах при мысли о чем-либо, о движении куда-либо и т. д. Оказалось, что если человек, закрыв глаза, представляет какой-либо высокий предмет, например высокую башню, то в этот момент в мышцах его глазных яблок появляются импульсы возбуждения. Как будто бы он в действительности смотрит на высокую башню и для этого подымает глаза вверх.

Если к языку и гортани человека приложить электроды, соединенные с достаточно чувствительным гальванометром, а затем попросить испытуемого представить в уме, что он произносит какую-либо фразу, то гальванометр зафиксирует возникновение в мышцах гортани слабых импульсов. Как будто испытуемый вслух сказал несколько слов.



Данные науки не оставляют никаких сомнений в том, что наши представления и мысли, являясь продуктом мозга, неразрывно связаны с соответствующими движениями. Эти движения, как мы уже сказали, очень слабые, незаметные, недоступные непосредственному восприятию. Однако при известных условиях их можно уловить. Проводимые сегодня опыты являются ярким доказательством того.



Острота органов чувств не у всех людей одинакова. Некоторые люди, в силу условий их жизни и деятельности, обладают очень высокой, иногда поразительной чувствительностью.

Пройдя все испытания, который назначил ему «вождь народов», Мессинг доказал ему, что обладает сверхъестественными способностями, и получил возможность продолжать свои выступления.

Вольф Мессинг — это человек, обладающий исключительно высокой и натренированной чувствительностью, — **человек-анализатор**. Его мозг способен производить удивительно тонкий чувствительный анализ. Его чувствительность настолько остра, что ему удастся схватывать незаметные изменения в теле человека, которые происходят, когда человек о чем-либо думает.

Мессинг непосредственно ощущает двигательные импульсы, поступающие из мозга в мускулатуру, когда испытуемый мысленно дает Мессингу задание.

Если задание очень сложное, Мессинг последовательно ощущает целую серию происходящих в мышцах изменений. Для того

Глядя на собственный портрет, Мессинг произнес: «Все, Вольф. Больше ты сюда не вернешься».

чтобы осуществить это, Мессинг должен до предела напрячь свою нервную систему, отвлекаться от множества посторонних раздражителей, выбрать только те сигналы, которые указывают правильный путь. Поэтому внешнее поведение Мессинга зачастую необычно.

Для решения задачи он должен приложить немалые усилия.

Таким образом, совершенно неправильно было бы думать, что

опыты Мессинга доказывают возможность передачи мысли из одного мозга в другой. Мысль неотделима от мозга. Если Мессинг отгадывает ее, то только потому, что мысль влияет на состояние органов движений и всего тела, и потому, что сам Мессинг обладает способностью непосредственно ощущать это состояние.

Наблюдая опыты Мессинга, мы еще раз убеждаемся в том, что





нет такого явления, которое не находило бы исчерпывающего научного объяснения с позиции диалектико-материалистической

теории» (В. Мессинг. О самом себе).

Сам Мессинг носил это письмо на собственные выступления. Он говорил, что ничего не скрывает, и неоднократно подчеркивал, что готов выступить в роли «подопытного кролика».



Из воспоминаний очевидцев

Случай с Борисом Спасским

Курьезный случай вспомнил десятый чемпион мира по шахматам Борис Спас-

ский. В одном из своих интервью он рассказывал, что Вольф Мессинг присутствовал на его матче с **Михаилом Талем** в 1965 году и, болея за Таля, пытался помешать Спасскому играть.

«Туда приезжал друг Таля, знаменитый гипнотизер Вольф Мессинг. Во время игры он находился в зале. Тренер знал об этом, но сообщил мне только после матча. Я приехал в Тбилиси свежим, отдохнувшим, здоровым, но, ко-

гда играл, чувствовал, что мне мешают».

Борис Спасский утверждал, что он почувствовал скованность и «неуют»: *«Я чувствовал, что кто-то или что-то мне мешает, как будто меня сковали».*

Причем, сказал Спасский, сам Михаил Таль к этому отношения не имел. *Отношения Спасского и Таля всегда были превосходными, и ни одна кошка между ними не*



Спасский считал, что Мессинг пытался помешать ему играть



Из воспоминаний А.П. Дуброва

А.П. Дубров, доктор биологических наук, вспоминал об известных лично ему эпизодах проявления таланта или, если хотите, *дара Вольфа Мессинга*:

«Известный физикохимик академик П.А. Ребиндер вспоминал о своей встрече с В.Г. Мессингом. Ученого поразило одно обстоятельство: после беседы В. Мессинг сказал, глядя на жену академика: «Вас беспокоит здоровье внука. Ему исполнилось десять лет. Ведь он сейчас хворает?» Все

пробежала. Однако за шахматной доской они сражались всегда отчаянно. Впрочем, матч Спасский все же выиграл со счетом 6,5:3,5, однако после него, по его собственным словам, «бил кулаками в стену, чтобы разрядиться, и разбил их в кровь».



это было именно так, подтвердила женщина. Это наглядный пример ясновидческих способностей В. Мессинга.

Другой случай произошел с моим двоюродным братом, доктором филологических наук Л.В. Малаховским, присутствовавшим на одном из выступлений

Я чувствовал, что кто-то или что-то мне мешает, как будто меня сковали...



всего лишь одно задуманное слово. Контрольный лист с записью этого слова находился в конверте, лежащем в кармане у соседнего зрителя.

В.Г. Мессинга. По просьбе экстрасенса брат поставил перед ним сложнейшее задание: подойти к его месту в зале, взять в портфеле находившийся среди других книг английский толковый словарь Вебстера, найти в нем нужную страницу, строку и указать

Для кого-то он был ясновидящим, гипнотизером, телепатом, для кого-то — просто шарлатаном, для кого-то — артистом, для кого-то — гением...



В.Г. Мессинг блестяще справился с задачей: вместе с братом он спустился со сцены, нашел его место в зале (до этого В. Мессинг покинул зал, и ряд зрителей встали со своих мест и вышли на сцену вместе с братом), взял портфель, открыл его, выбрал среди книг словарь и указал нужную страницу, строку и задуманное слово, затем обратился к пораженному соседу со словами: «Вскройте имеющийся у вас конверт и огласите, что там написано!» Зрители долго аплодировали В. Мессингу» (Феномен Д и другие. М.: Изд-во политической литературы, 1991).

Загадка Вольфа Мессинга, заключающаяся в его способности предвидеть будущее и с поразительной точностью «читать» мысли других людей, не объяснена до сих пор. Для кого-то он был ясно-видящим, гипнотизером, телепатом, для кого-то — просто шарлатаном, для кого-то — артистом.

Как бы там ни было, но имя Вольфа Мессинга было и будет синонимом силы, которая всегда помогала людям.



СОДЕРЖАНИЕ

Человек необычной судьбы	3
Дорога длиною в жизнь	5
Поверьте, быть Мессингом очень нелегко...	35
Личная жизнь	51
Феномен Мессинга	55

Издание для досуга

Пустовойтов Вадим Николаевич

МЕССИНГ

Пророк, гений, шарлатан

Ответственный редактор А. Серов
Редактор И. Булгакова
Художественный редактор Ю. Щербаков
Художник И. Дорохина
Компьютерная верстка А. Петров
Корректор К. Бресь

ООО «Издательство «ЭКСМО»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 127299, Мәскеу, Клара Цеткин көшесі, 18/5 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.

Home page: www.eksmo.ru . E-mail: info@eksmo.ru.

Қазақстан Республикасындағы Өкілдігі: «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қаласы,
Домбровский көшесі, 3«а», Б литері, 1 кеңсе. Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92,
факс: 8 (727) 251 58 12 ішкі 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Қазақстан Республикасының аумағында өнімдер бойынша шағымды Қазақстан
Республикасындағы Өкілдігі қабылдайды: «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қаласы, Домбровский көшесі, 3«а», Б литері, 1 кеңсе.
Өнімдердің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Подписано в печать 02.04.2013. Формат 60x90^{1/16}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,0.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-63568-9



9 785699 635689 >





МЕССИНГ пророк • гений • шарлатан

Великая тайна Вольфа Мессинга.
Сила, которая всегда помогала людям

- Мессинг – человек-сенсация
 - Необычный фокусник или искусный шарлатан?
- Как Мессинг боролся с «нечистой силой»
- Человек, переживший встречу с двумя диктаторами



ЭКСМО

ISBN 978-5-699-63568-9



9 785699 635689 >