



Союз  
писателей  
Москвы

Библиотечка  
поэзии

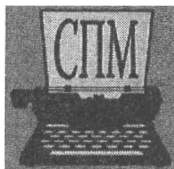
Нина Краснова



Профиздат 2008 г

**Союз писателей Москвы**

**Библиотечка поэзии**



**НИНА КРАСНОВА**

**ПРОФИЗДАТ**

**МОСКВА 2008**

**ББК 84 Р7-5**

**Кр 78**

**Библиотечка поэзии  
Союза писателей Москвы**

**Ответственный редактор  
Людмила Осокина**

**Редколлегия**

**Анна Гедымин**

**Елена Исаева**

**Елена Лапшина**

**Алексей Караковский**

**Кирилл Ковальджи**

**Нина Краснова**

**Татьяна Кузовлева**

**Галина Нерпина**

**Александр Тимофеевский**

**Кр 78**

**Нина Краснова.- М., Профиздат, 2008, - 31с.**

**(Библиотечка поэзии СПМ).**

Нина Краснова – известная поэтесса, родом из Рязани, автор более десяти книг стихов и прозы.

Поэзия Нины Красновой отличается в первую очередь фольклорными чертами и формами, но в ней удивительным образом сочетаются и авангардный стиль, и литературная изысканность и искусственность.

**ISBN 978-5-255-01677-8**

© Профиздат 2008

© Союз писателей Москвы

© Нина Краснова

## Представляем библиотечку поэзии СПМ

Союз писателей Москвы и ИИД «Профиздат» представляют новый проект - «Библиотечка поэзии СПМ». Ни один из писательских союзов не имеет собственной библиотечки. Хотя она жизненно необходима, как писателям, так и читателям. Но поскольку вопрос упирался в финансы, создать ее не представлялось возможным. ИИД «Профиздат» решил предложить свою помощь СПМ и начать выпуск долгожданной библиотечки за счет издательства.

Союз писателей Москвы представляет из себя содружество очень ярких самобытных поэтов, писателей. Они активно печатаются в современных литературных изданиях, издают книги, но...лишь единицы знакомы массовому читателю. Лишь немногим удалось заработать поэтическое имя, известное всей стране. А многих талантливых авторов наш читатель просто не знает, потому что они не удостоились по каким-то причинам достаточной известности.

Эта библиотечка является в первую очередь рекламной. Книжки будут небольшими по объему, стихи по возможности, самые лучшие из того, что написано автором за всю жизнь. Если кто заинтересуется, может потом обратиться к другим, более солидным книгам данного поэта.

## О Нине Красновой

Нина Краснова - известная поэтесса, автор более десяти книг стихов и прозы, изданных в Москве. Член Союза писателей СССР с 1980 года, член Союза писателей Москвы и Союза российских писателей.

Нина Краснов родом из Рязани. Стихи начала писать с семи лет. Училась в Литературном институте, который окончила в 1977 году. Много печаталась в литературных изданиях, в том числе в журналах «Новый мир», «Октябрь», «Дружба народов», «Москва», «Юность» и т.д. За рубежом были публикации в Болгарии, Румынии, Венгрии, Польше, Чехословакии, Германии, Италии, Франции, США и т.д. Участница VII Всесоюзного совещания молодых писателей 1979 г. Лауреат VII Артиады народов России. «Принцесса поэзии МК-95» и Королева эротической поэзии России.

С 1992 года живет в Москве.

Поэзия Нины Красновой отличается предельной откровенностью, открытостью, искренностью и внутренней свободой, несет на себе яркую индивидуальную печать автора и вбирает в себя фольклорные, русские классические и авангардные черты и формы, в ней удивительным образом

сочетаются стиль наива, примитива, дурашливости (именно как стиль) и философская глубина, и с одной стороны - непосредственность, а с другой - литературная изысканность и искусственность, с тонкой и оригинальной филологической игрой, драматизм и юмор, доходящий до гротеска и до эпатажа, простонародный, разговорный язык с крепкими словечками и высококультурная лексика. Поэзию Нины Красновой питают не только жизненные впечатления, но и богатое творческое воображение и развитая фантазия, которые помогают автору создать на бумаге правдоподобную параллельную реальность.

*Некоторые изданные книги*

1. **Разбег.** Стихи.- М. Советский писатель, 1979.
2. **Такие красные цветы.** Стихи. -М. , Молодая гвардия. 1984.
3. **Потерянное кольцо.** Стихи. - М: Советский писатель, 1986.
4. **Плач по рекам.** Стихи. - М.: Современник, 1989.
5. **Интим.** Стихи. - РИФ РОЙ. 1995.
6. **Семейная неидиллия:** Стихи. М: ЛАВ. 1995
7. **Цветы запоздалые.** Стихи и проза. - М.: Книжный сад, 2003.

\*\*\*

Солнечный-пресолнечный день.  
Птицы на березовых кронах.  
Хочется принцессою стать  
И примерить солнца корону.

Солнечный-пресолнечный луг.  
Каждый василек золотится.  
Хочется Дюймовочкой стать  
И среди цветов заблудиться.

Солнечный-пресолнечный мир.  
Что со мной такое творится?  
Хочется Снегурочкой стать,  
В звуках и лучах раствориться.

1970

\*\*\*

Не по службе, не по долгу -  
По велению души  
За столом сижу подолгу,  
Строю строчек этажи.

А родные прямо в уши  
Мне по сорок раз подряд:  
«Ты бы лучше, ты бы лучше  
Отдохнула», - говорят.

Я заткнуть готова уши,  
На родных с мольбой смотрю:  
«Вы бы лучше, вы бы лучше  
Помолчали», - говорю.

За столом сижу подолгу,  
Строю строчек этажи  
Не по службе, не по долгу -  
По велению души!

1970



\*\*\*

*Всему живущему иди путем зерна...*

*Владислав Ходасевич*

Поэтесса с зернышком таланта,  
Выйди в поле раннею зарей  
И в тени китайского айланта  
В землю закопай его, зарой,

Спрячь от птицы черной, от грачихи,  
И слезами зернышко полей,  
Прорастет оно цветком гречихи,  
Станет украшением полей.

\*\*\*

Вечер. Ходиков стук монотонный.  
Я сижу и гляжу на картину -  
Ту, которая за гардиной,  
В застекленной раме оконной.

Вижу бурых кустов семейку  
И дорогу в пятнах проталин,  
И пустующую скамейку,  
И забор, что к скамейке привален.

Вижу прутья лучей раскаленных,  
А еще - красновато-рыжий  
Угол крыши и ветку клена,  
Ветка будто растет из крыши.

Захочу и вполне законно  
Дополнением войду в картину -  
Ту, которая за гардиной,  
В застекленной раме оконной.

1969

## Я СЕБЕ ПОМОГУ САМА

Я с гаврошистым видом иду по Руси  
И с девизом иду по Руси:  
«Никогда у сильных мира ничего не проси  
Ничего ни у кого не проси!»

Вон стоит господин, неприступен, надут,  
Рвач рвачом, не слывающий рвачом.  
Эти морды тебе ничего не дадут  
И тебе не помогут ни в чём.

Мне не надо ни «баксов», ни «мерса» его..  
Пусть пуста у меня сума.  
Я сильнее, я сильнее сильных мира сего...  
Я себе помогу сама.

## ЭКЗЕРСИСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЖЕНСКИМ ГАРДЕРОБОМ

Пальто у меня старое, но пока ещё НЕ  
РВАННОЕ,  
платье у меня старое, но пока ещё НЕ  
РВАННОЕ,  
нижнее бельё у меня старое, но пока  
ещё НЕ РВАННОЕ,  
и поэтому состояние души у меня НЕ  
НЕРВНОЕ, а НИРВАННОЕ.

\*\*\*

*Сестре Тане*

Люди, люди... Расту без солнца,  
Как и травам, не просто им.  
Мы с тобой под огромным небом  
Очень маленькие стоим.

А над нами все шире тучи,  
Все сильнее над нами дождь.  
Собираем... по каплям солнце  
В блюдца розовые ладош.

1969

\*\*\*

*Натану Злотникову  
и Николаю Новикову*

В Рязани воздух чище, чем в Москве,  
И для здоровья, видимо, полезней,  
Но чахну я в Рязани, вся в тоске,  
Которая похуже всех болезней.

Не упрекну родных своих и мать  
(Не в них причина всех моих  
терзаний),  
Но в целом люди (как не понимать?)  
В Москве ко мне добрее, чем в Рязани.

Не упрекну цветочек луговой  
Или цветочек комнатной герани,  
Но небо над моею головой  
В Москве ко мне добрее, чем в Рязани.

Обиду земляков моих, увы,  
Предвижу и предчувствую заране...  
Но что поделать? Воздухом Москвы  
Мне легче дышится, чем воздухом  
Рязани.

\*\*\*

Что же ты меня не привечаешь,  
Дочь родную, матушка Рязань?  
Ты чужих и то добрей встречаешь,  
Разных беглых, пришлых Вань и Мань.

Или ты забыть меня успела?  
Вот стою - с труднейшею из нош.  
Вот одну, другую песню спела.  
Все равно меня не узнаешь.

Смотришь: кто такая, что за птица?  
И откуда, собственно, взялась?  
Это я! (Мне скоро стукнет тридцать!)  
Я вон в том подвале родилась,

Окруженном грязью и складами  
И с окном на старый на забор,  
Ставший как бы розовым с годами,  
Но реально серый до сих пор.

Это я! В глазах темно от боли,  
В горле крик пытаюсь подавить.  
Вот моя душа - чего же боле?  
Или надо паспорт предъявить?

## ЧАШКА КОФЕ

Я хотела Вас, замерзшего, согреть,  
Но, сама своей затее помешав,  
Лишь посмела, Вам боясь в глаза  
смотреть,  
Воротник слегка поправить Вам и шарф.

И слова совсем какие-то не эти  
Говорила, а верней - не те.  
Были мы беспомощны, как дети,  
В подсветленной снегом темноте.

В кафетерии случайном, придорожном,  
Ну а главное - почти полупустом,  
Мы по чашке кофе (я - с пирожным),  
Чтоб согреться, выпили потом.

Жарясь в шубке, а под нею в толстой  
кофте,  
Я на Вас, повеселевшего, смотрела  
И жалела, что не я, а чашка кофе  
Вас, замерзшего, согрела.



\*\*\*

Мне сестра читать Есенина  
Запрещала, не со зла,  
Говорила: до Есенина  
Я еще не доросла.

Я брала его украдкою  
И - действительно, мала -  
В сенцах пряталась за кадкою  
И читала, как могла,

И писала под Есенина,  
Стиль стараясь обрести,  
Понимая: до Есенина  
Мне еще расти, расти.

\*\*\*

Я люблю Вас чисто платонически  
И не делаю из этого секрета.  
Я люблю Вас чисто платонически.  
Вас устраивает это?

Я могу, на облачке витая,  
Свой козлу доверить огород,  
И, о встрече с Вами все мечтая,  
Вас могу не видеть целый год.

И могу сама себя практически  
Утешать в тоске с рассвета до заката,  
И могу без Вашей нежности  
практически  
Обходиться, обхожусь же как-то.

И, веселость придавая тону,  
О себе не больно много мня,  
Погибая, Вам могу по телефону  
Сообщить, что все в порядке у меня.

\*\*\*

Я напишу Всевышнему петицию  
О том, что быть хочу свободной птицею,

Не подчиняться никаким начальникам,  
Начальникам - печалей накачальникам.

Я по корням и по всему - рязанка,  
Певучая такая, как зарянка.

Хочу летать в пространстве, где хочу,  
Клевать какую бог пошлет харчу,

Над сферой поднебесною парить  
И песни петь и ими покорить

Всех меломанов, стихоманов всех.  
А что плохого в перспективах в сих?

Я песни петь хочу не по заданию...  
И совершать турне по мирозданию.

Я напишу Всевышнему петицию  
О том, что быть хочу свободной птицею.

\*\*\*

Запряги Пегаса белой масти  
Со своим особенным тавром.  
Творчество должно на первом месте  
Для поэта быть, не на втором.

На втором, на пятом и десятом  
Все другое вечно быть должно.  
Это ясно даже и детям,  
Это ясно детям даже, но...

Если по причине той и этой  
Ты нарушишь мест порядок, да? -  
Песенку твою считая спетой,  
От тебя сбежит Пегас тогда.

\*\*\*

Я не хочу нигде служить,  
Копейку молотом «ковая».  
Хочу перовской птичкой жить,  
Быть вольной птичкой. Какова я?

Хочу свои рулады петь,  
Разучивать за гаммой гамму,  
Мне надо выполнить успеть  
Свою небесную программу.

Нужны ли песни соловью?  
Возьми, куда подальше день их.  
Мне жалко тратить жизнь свою  
На зарабатыванье денег.

\*\*\*

Ломает жизнь меня через колено,  
Ломает резко, грубо, как полено.  
Меня сломать старается она,  
Но безучастна к этому страна.

Я - словно Мона в лапах охламона.  
Не защитят меня войска ОМОНа.  
Но я не собираюсь вешать нос,  
И не кричу ни «караул!», ни «СОС!».

Ломает жизнь меня через колено.  
Я гнусь, как та, что «ой, цветет»,  
калина.  
Я гнусь, но не ломаюсь, только гнусь,  
За ветром в поле как бы всё гонюсь.

Мало-мало-мало  
Жизнь меня ломала.

Мало-мало-мало  
Жизнь меня ломала.

Мало-мало-мало,  
Мало-мало-ма... ломала...

\*\*\*

Я пришла к тебе без зонта,  
В дождь пришла к тебе без зонта.  
Я для всех всегда занята,  
Для тебя никогда не занята.

Мы стоим с тобой на мосту,  
Мы - субъекты разных миров,  
Сверху видим масс суету,  
Представленья из вольных номеров

Мост брусчаткой серой мощён,  
Нет московской тут толкоты.  
Изо всех на свете мужчин  
Для меня существуешь только ты.

Я пришла к тебе без зонта,  
В дождь пришла к тебе без зонта.  
Я для всех всегда занята,  
Для тебя никогда не занята.

## МЫСЛИ ВО ВРЕМЯ ЭКСКУРСИИ В МИХАЙЛОВСКОЕ

А кто бы и меня сослал в имение,  
В такое вот, не более, не менее,  
От «шума городского», стрессов, склок,  
В такой российский райский уголок,

В природу, нет которой бесподобнее,  
В усадьбу, которая удобнее  
Всех творческих литфондовских домов.  
Здесь Пушкин столько натворил... томов!

Да мне и нянин домик бы сгодился бы,  
Рифм хоровод сюда ко мне сходил бы,  
Слетались Музы - все наперечёт.  
Здесь и пенёк слагать стихи начнёт.

Хожу туристкой у реки, у Сороти,  
Хожу спокойно, не на полной скорости.  
Сижу и на «онегинской» скамье -  
В кругу дерев, как в собственной семье.

Не зря когда-то царь, понятно это,  
Сослал сюда опального поэта.  
Знал батюшка, куда его послать,  
Чтоб он свои шедевры мог писать.



\*\*\*

*Россия, Русь, храни себя, храни!  
Смотри, опять в леса твои и долы  
Со всех сторон нагрянули они,  
Иных времён татары и монголы.*

*Николай Рубцов*

Я попала в стан обманных русских,  
Будто провалилась я в тартар.  
Я не вижу русских среди русских -  
Вижу смесь «монголов» и «татар».

Все они «ненаших» презирают,  
Стаканами водку жрут до дна,  
Русских в бой последний призывают...  
Ну а русских - только я одна.

Я должна идти за этим сбродом?  
Во главе с Гиреем? На Угру?  
Лучше выпью чаю с бутербродом  
И играть не буду в их игру.

Я такая девушка крутая...  
Мной хотят прикрыться? Ха-ха-ха!  
Лучше я уеду с курултая,  
Так сказать, подальше от греха.

Я не вижу русских среди русских -  
Я нерусских вижу там одних.  
Лучше я покину этих «русских»,  
Русь в своём лице спасу от них.

## ДОГОВОР НА НОВЫЙ РОМАН

Вы ко мне на «тройке»\* приезжайте,  
Дом не перепутайте и двор.  
Чин по чину, не переживайте,  
Мы заключим с Вами договор

На роман любовный, очень личный  
(Помолчим при всех пока о том),  
На роман лиричный, поэтичный  
(Будем выдавать за томом том).

Вас, меня и наш роман осудит  
Только дуралей и идиот.  
На роман большим явленьем будет,  
В золотой всемирный фонд войдёт.

---

\* «Тройка» - троллейбус № 3.

## МОСКВА НЕ ЗЛАТОГЛАВАЯ

Как в Москву, увенчанную славою,  
Едут гости по-со всех концов.  
Не такой видал её, а златоглавою,  
Не такой любил её, а златоглавою  
Пушкин или, скажем, Васнецов.

Нам такой и не представить с вами,  
Не увидеть ни в каком «кине» -  
Сказку ту с бессчётными церквами,  
Не спасённую конязем на коне.

Погляжу Москву, увенчанную славою,  
И вернуся к чёрту на рога.  
...Но и такой, пускай не златоглавою,  
Мне Москва-столица дорога.

\*\*\*

Я забуду все названия улиц,  
По которым я с тобой ходила,  
Я забуду все маршруты наши,  
Растопчу ногами и сотру.  
Я забуду Знаменку, Неглинку,  
Улицу Никольскую забуду,  
Вспольный и Монетный переулок  
И Ордынку и Суцевский вал.

Как боец, который был контужен,  
Ранен был и памяти лишился,  
Важного программного устройства,  
И былую жизнь свою забыл.

Я забуду все названия улиц,  
По которым я с тобой ходила,  
Я забуду все дороги наши,  
Карту улиц выброшу в ведро.  
Я по ним с тобою не ходила,  
Я по ним с тобою не гуляла,  
И с тобою крем-брюле не ела,  
Не было такого никогда!

\*\*\*

Я не хочу писать какую-то муру,  
Нетленные хочу писать произведенья.  
Ведь я (настанет день) когда-нибудь умру  
И не дождусь своей поры звезденья.

Я не дождусь признанья, славы и наград,  
Звезд с неба не дождусь, престижных премий  
разных.

Но я пишу, себя зачисля в авангард,  
Не прожигая жизнь свою в тусовках  
праздных.

Настанет день, настанет час, и я умру,  
Умру и не дождусь своей поры звезденья.  
Но за меня, когда умру, когда умру,  
Пускай живут мои произведенья.

## СОДЕРЖАНИЕ

Представляем библиотечку .....	3
О Нине Красновой.....	4
«Солнечный, пресолнечный день..».....	6
«Не по службе, не по долгу..».....	7
«Поэтесса с зернышком таланта..».....	8
«Вечер. Ходиков стук ..».....	9
Я себе помогу сама.....	10
Экзерсисы, связанные с .....	11
«Люди, люди.. Растить без солнца..».....	12
«В Рязани воздух чище..».....	13
«Что же ты меня не привечаешь..»....	14
Чашка кофе.....	15
«Мне сестра читать Есенина..».....	16

«Я люблю Вас чисто платонически.»....7	7
«Я напишу Всевышнему петицию.»....18	18
«Запряги Пегаса белой масти..».....19	19
«Я не хочу нигде служить....».....20	20
«Ломает жизнь меня через колено.»...21	21
«Я пришла к тебе без зонта..».....22	22
Мысли во время экскурсии .....23	23
«Я попала в стан.. .».....24	24
Договор на новый роман.....26	26
Москва не златоглавая.....27	27
«Я забуду все названья улиц.».....28	28
«Я не хочу писать какую-то муру...».....29	29



**Библиотечка поэзии СПМ**  
*Экспериментальный выпуск*

**Нина Краснова**

---

Информационно-издательский дом «Профиздат»  
Генеральный директор В.Н. Соловьев

Выпускающий редактор Л.М. Влодова  
Дизайн библиотечки и верстка Л.М. Влодовой

ЛР №9 030269 от 14.04.97

Подписано в печать 20. 08..2008.

Тираж 100 экз.

101000, Москва, ул. Мясницкая, д.13, стр. 18-18-а  
тел. 924-5740

Союз писателей Москвы



Библиотечка  
ПОЭЗИИ